

資料 2

設計の基本的な考え方

平成28年8月23日

大成建設・梓設計・隈研吾建築都市設計事務所共同企業体

杜のスタジアム

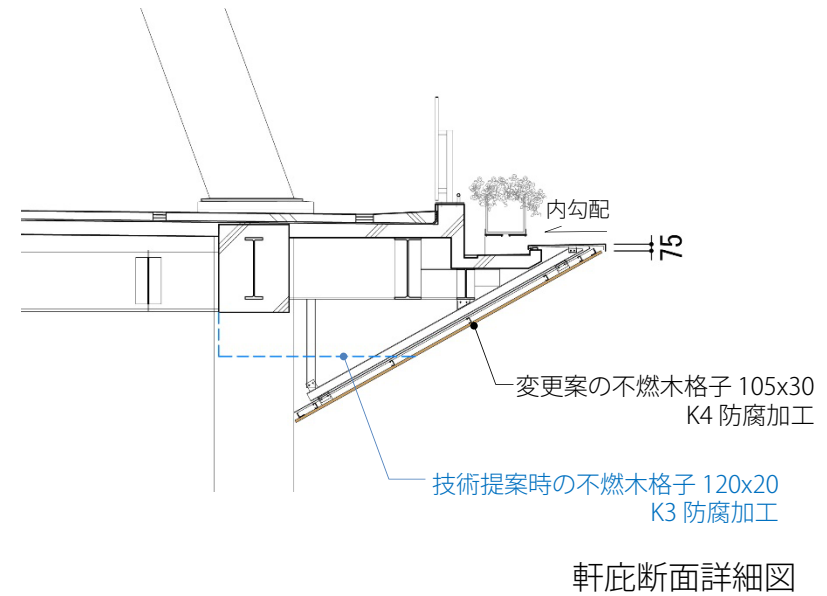
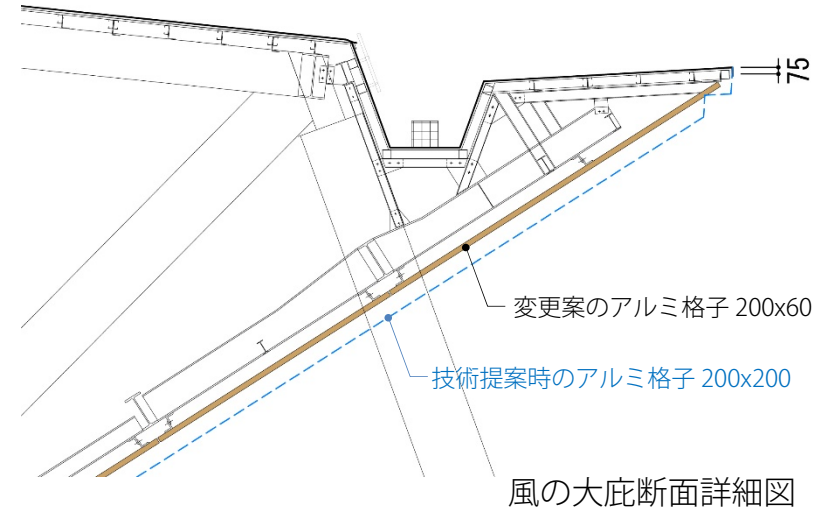
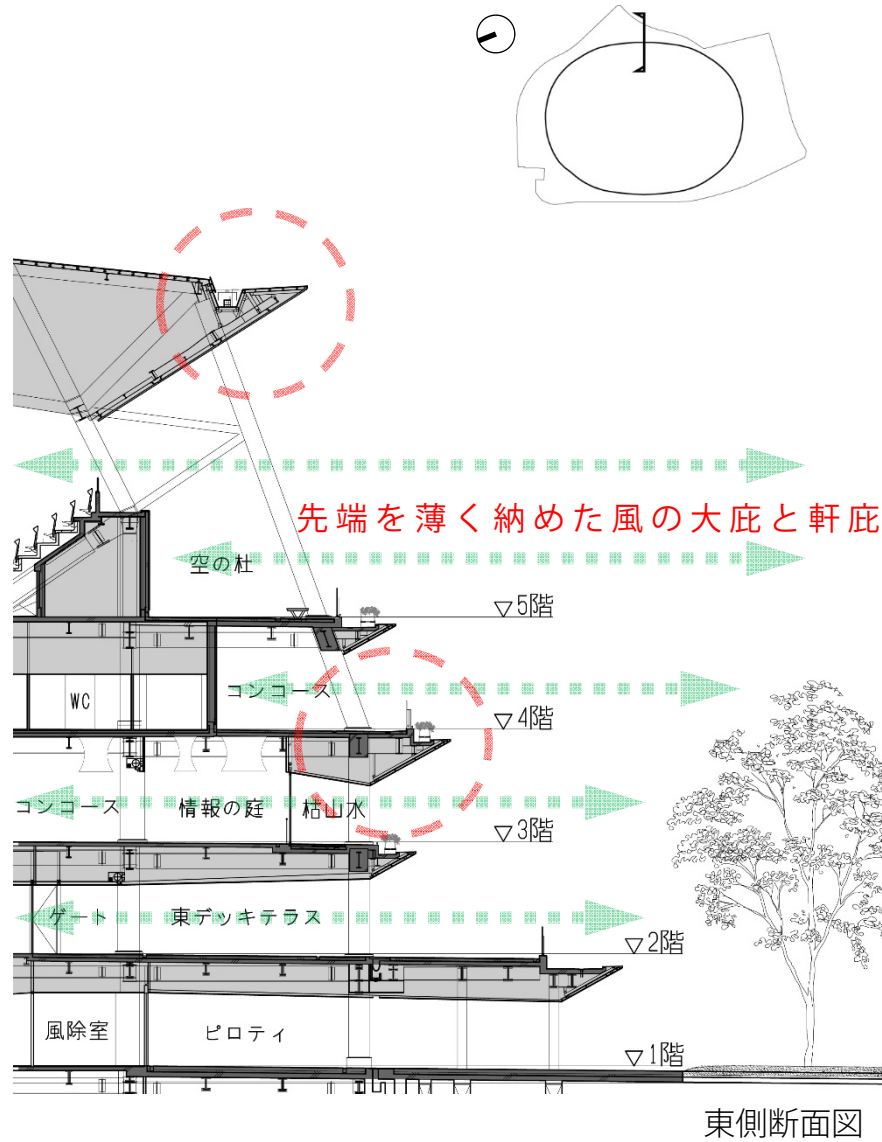


1. 外装デザイン



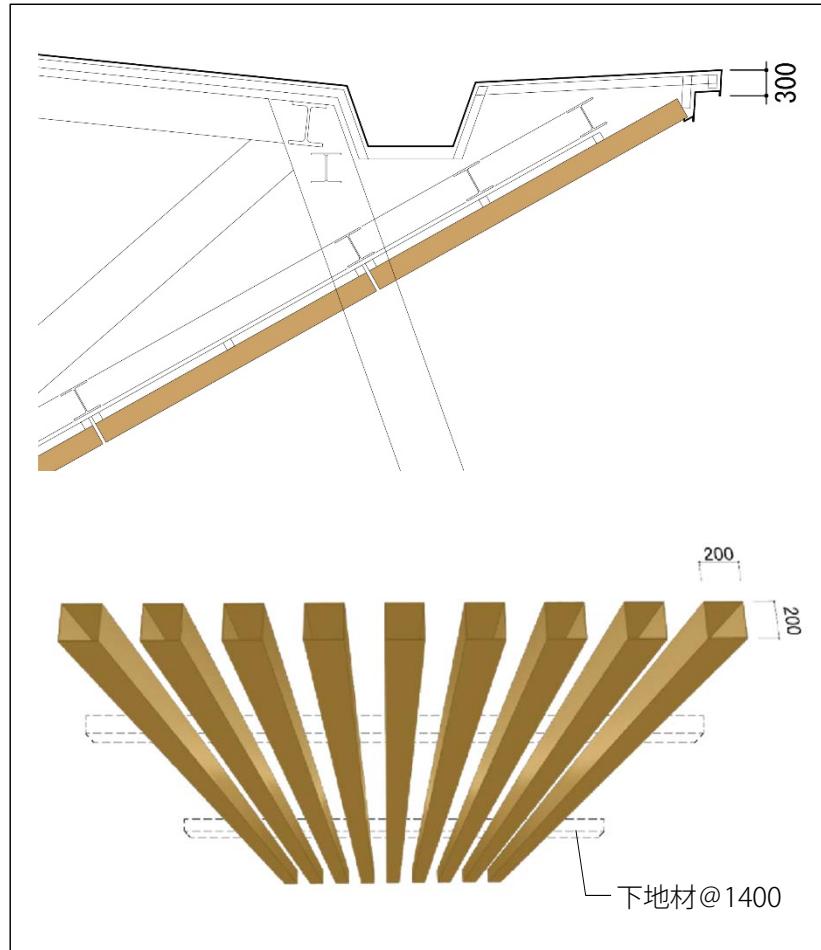
南側外観イメージ（競技大会後30年の姿）

周辺環境と調和する **木と緑のスタジアム**

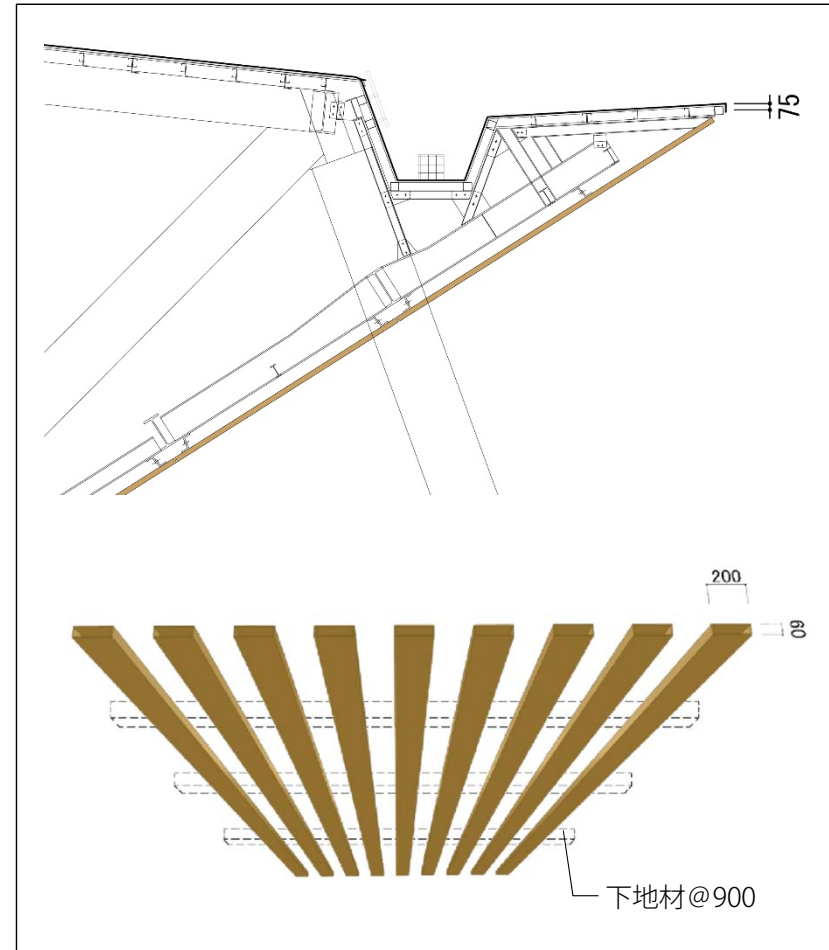


内外を緩やかにつなぐ**薄い庇**

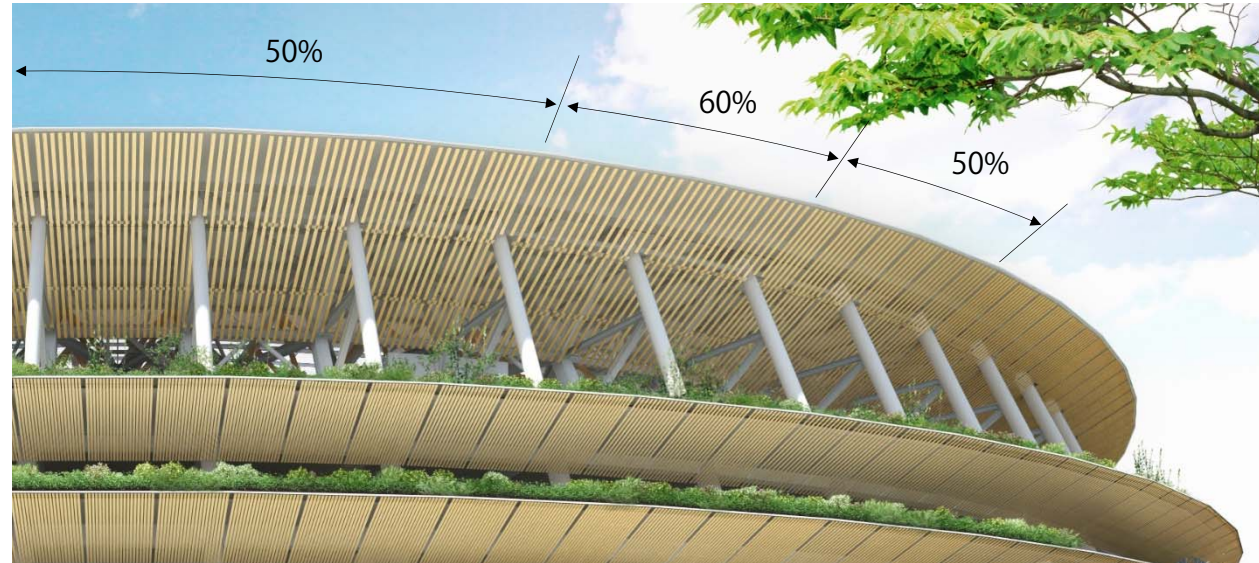
軒庇と相似形



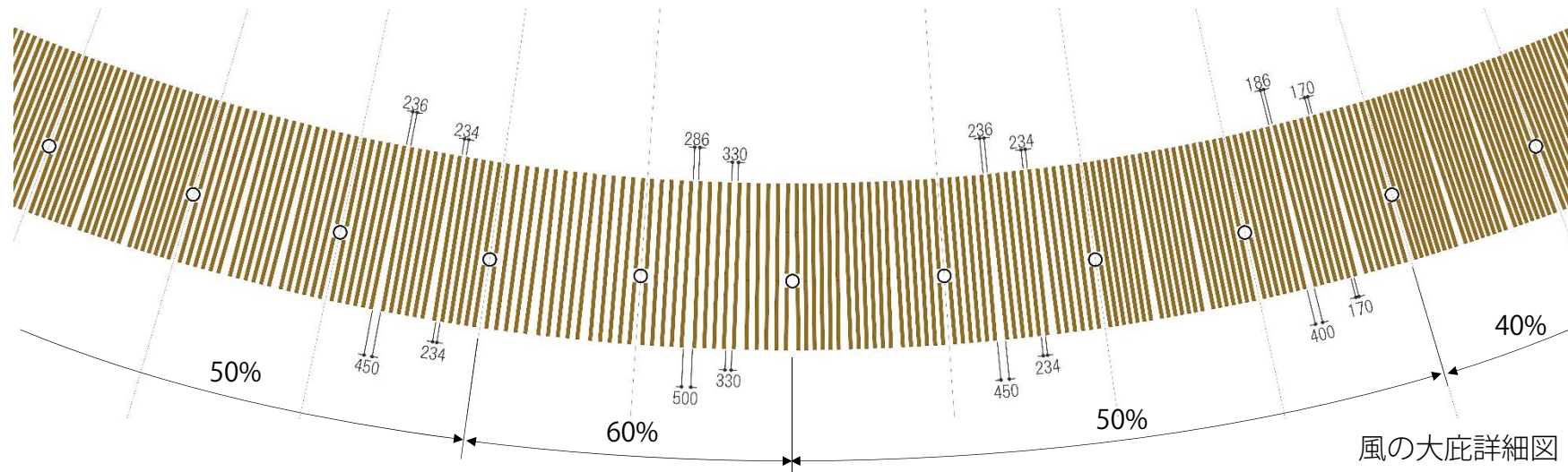
技術提案時



変更案



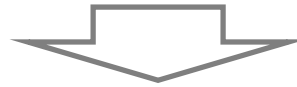
南側外観イメージ



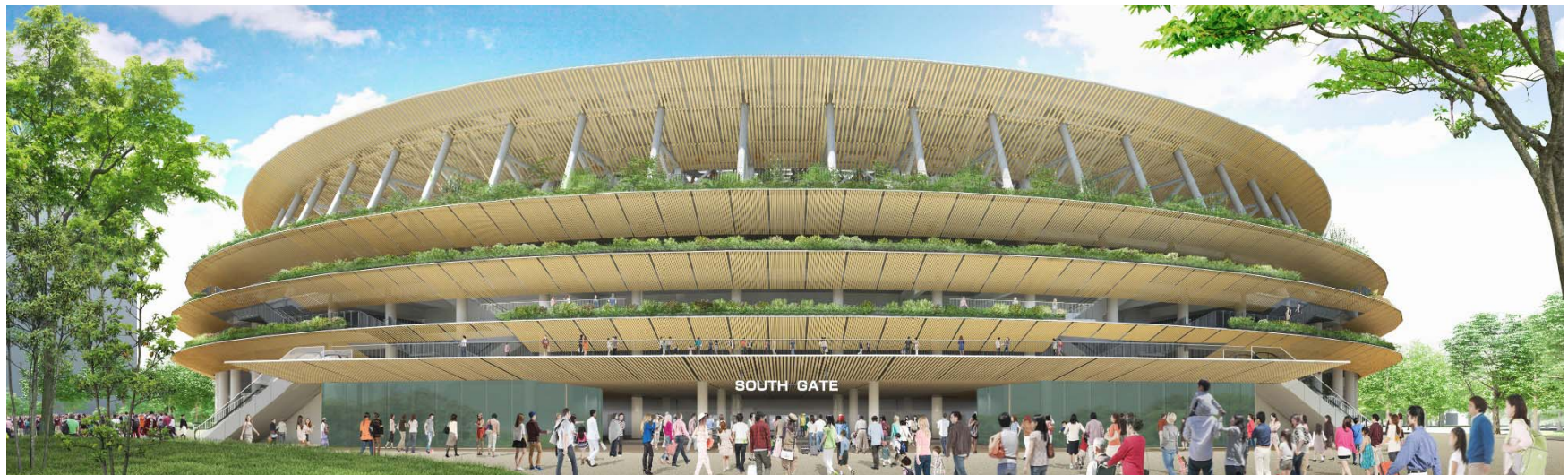
風の大庇詳細図

ヒューマンなリズムをつくる **軽やかな格子**

技術提案時



変更案



2. ガラスルーフ

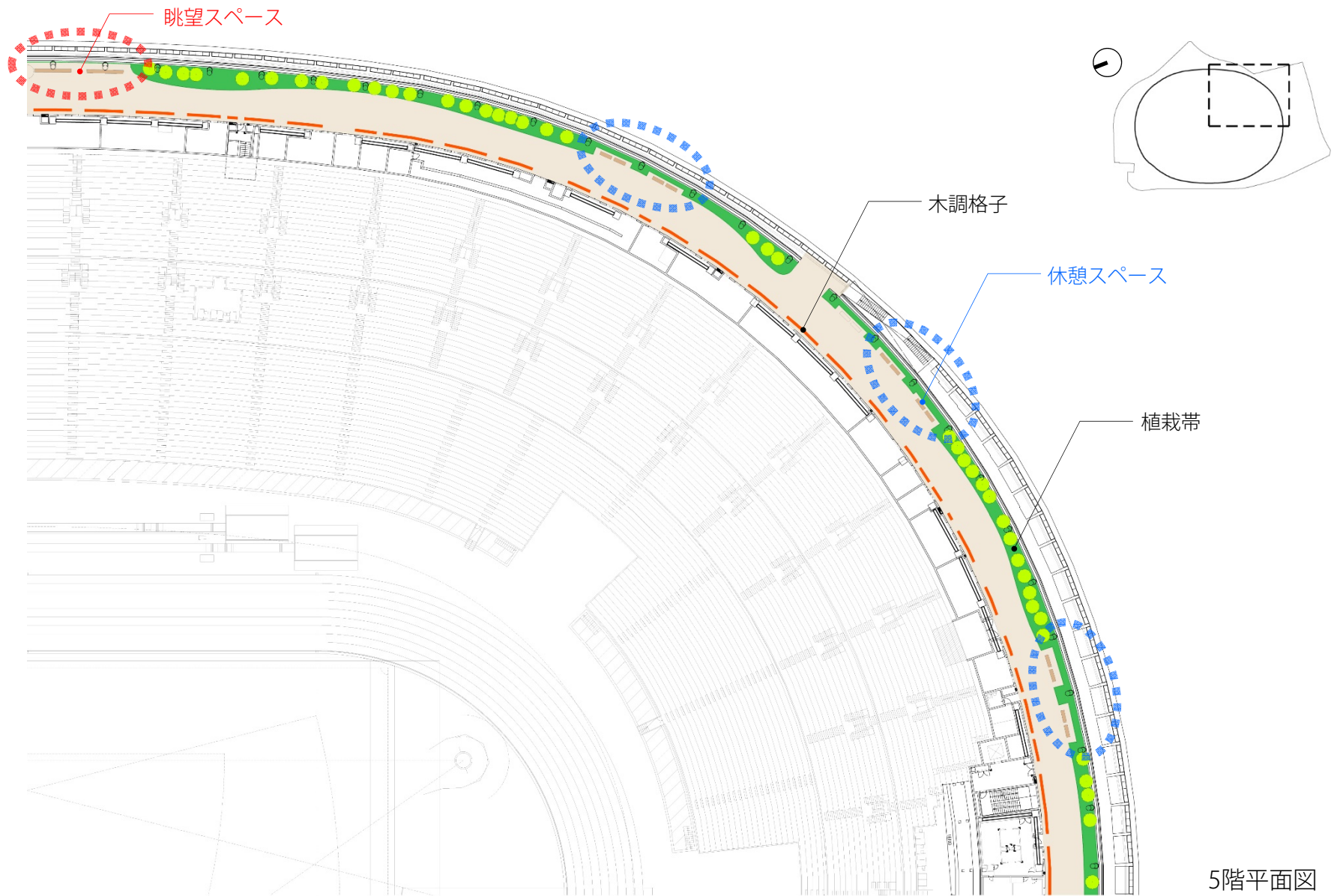


外苑の緑に溶け込む **フラクタルな形状**

3. 空の柱



空とつながる **開放的空間**



「空の柱」にリズムを与える **格子と緑**

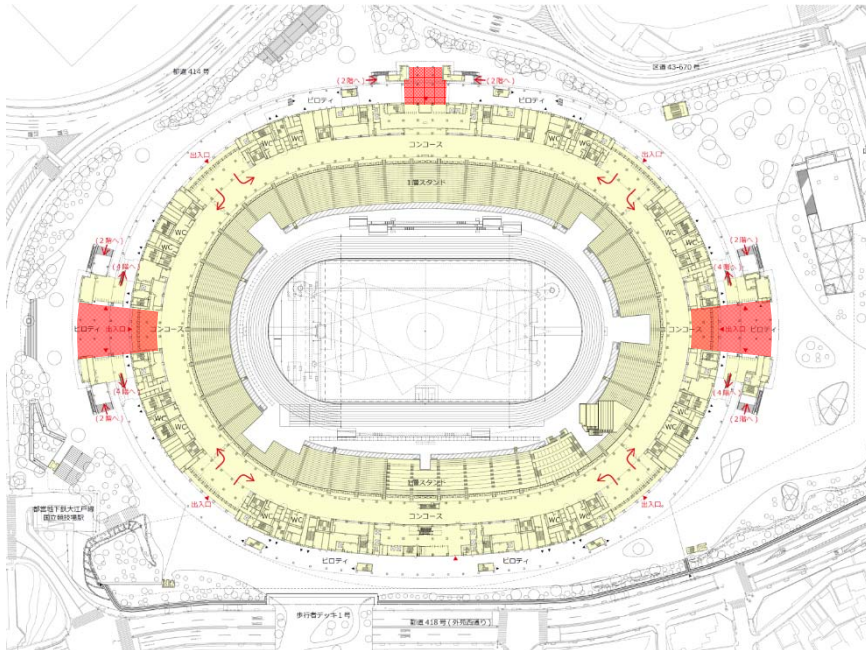


技術提案時

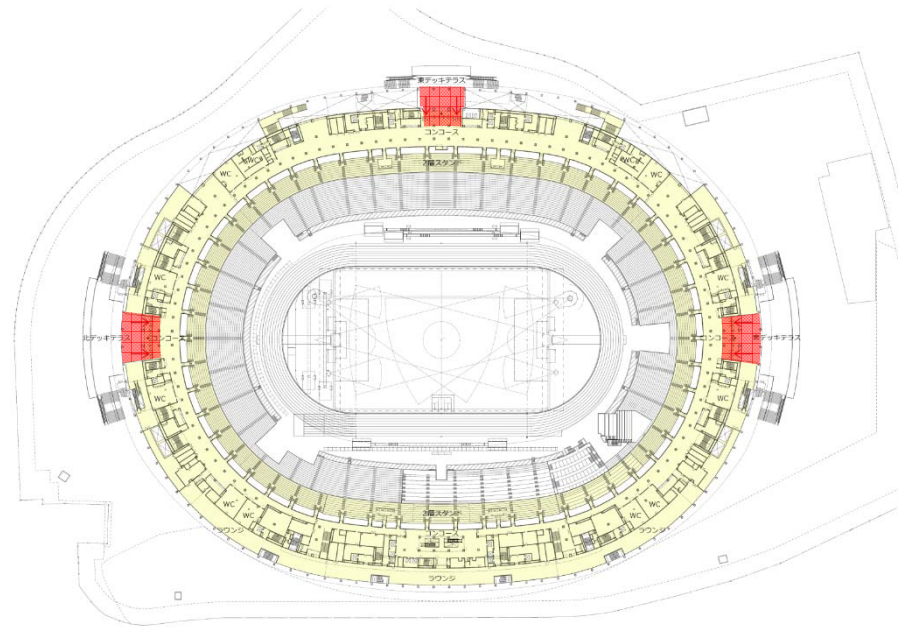


変更案

4. エントランスゲート (1-2F)



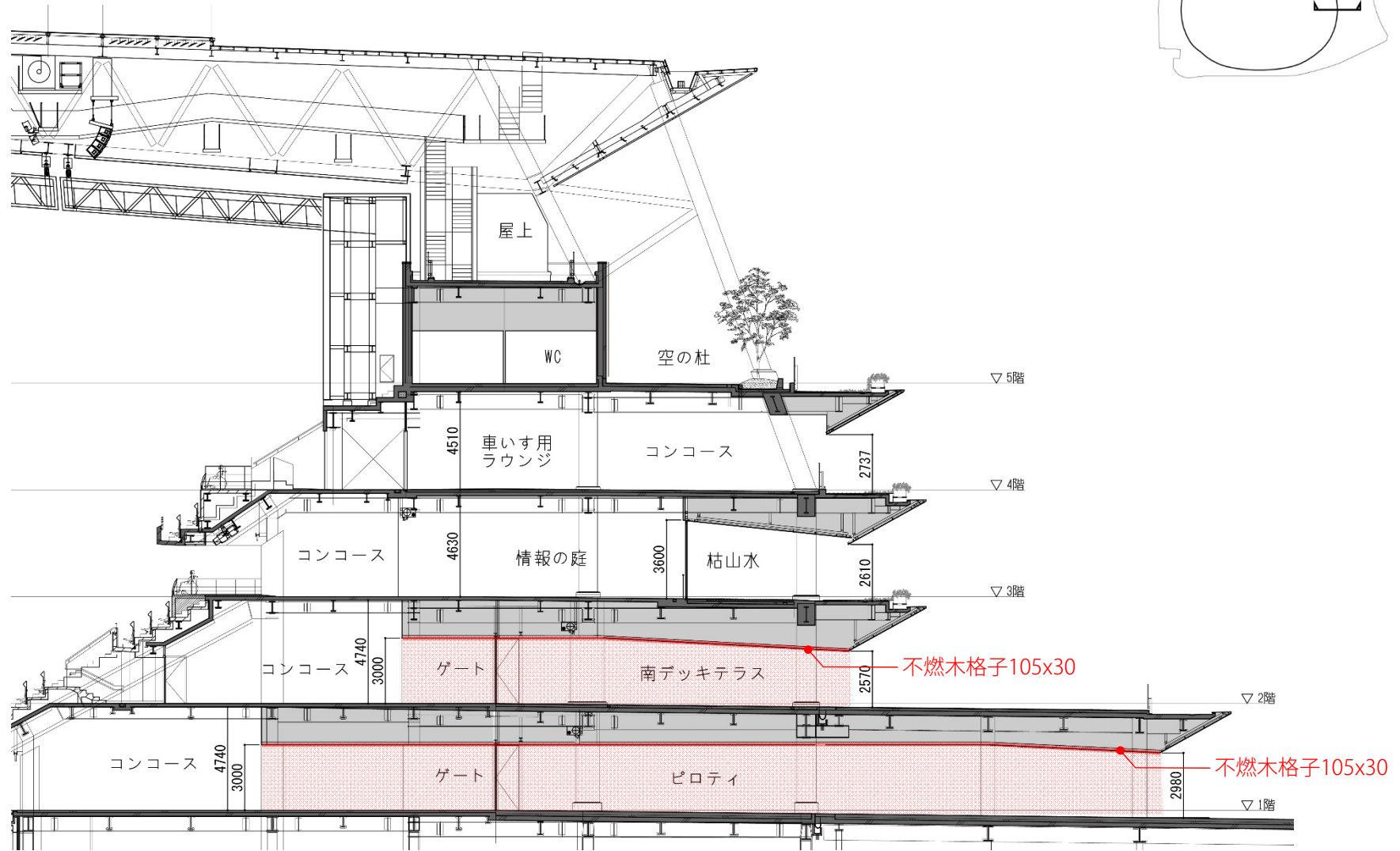
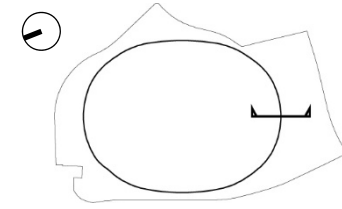
1F



2F



観客をスタジアムへと誘う いざな 格子天井のエントランス

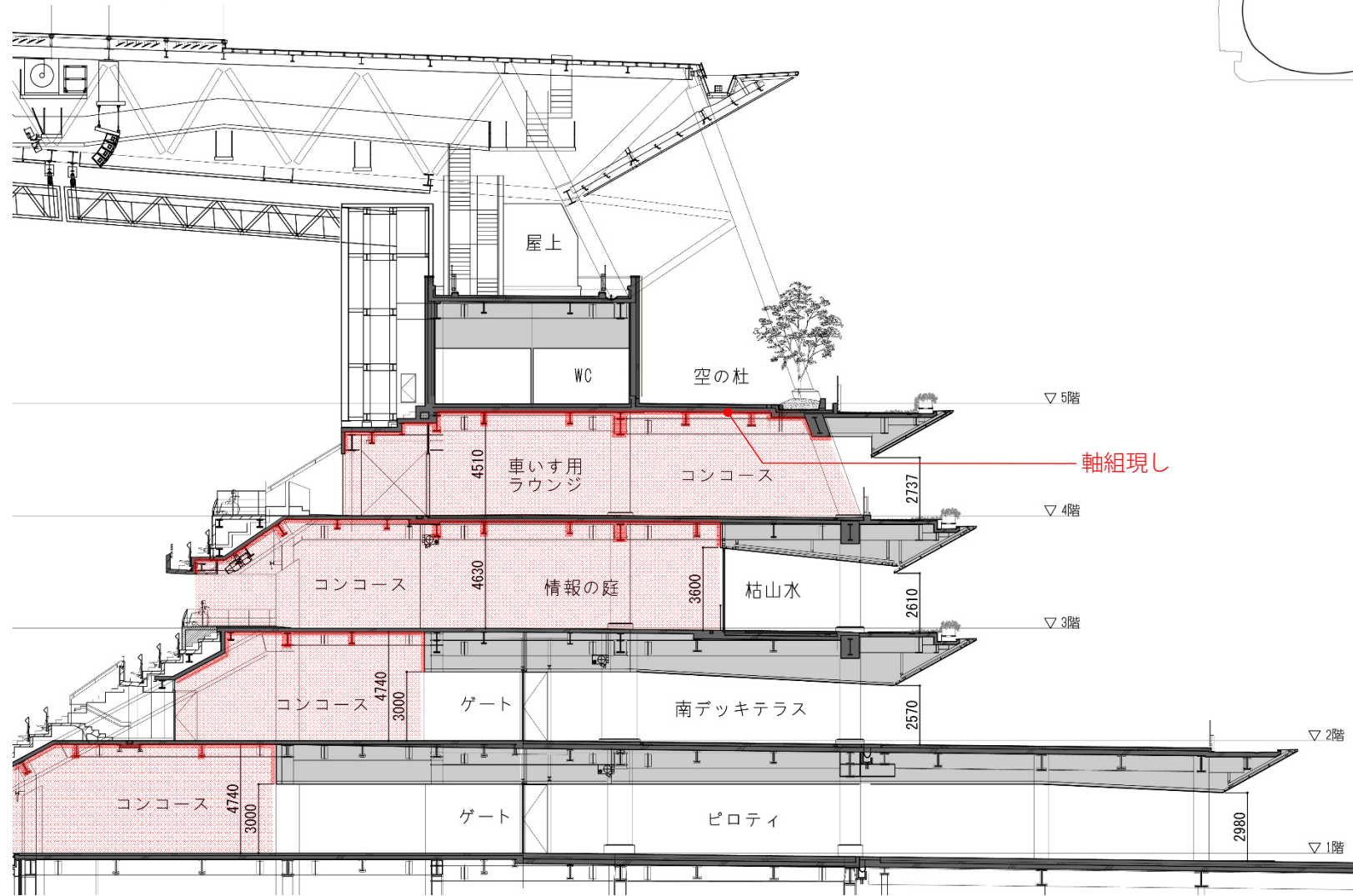
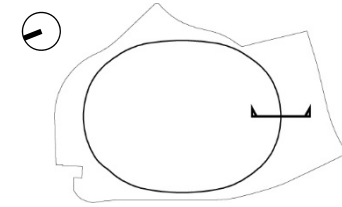


南側サイドスタンド断面図

5. コンコース

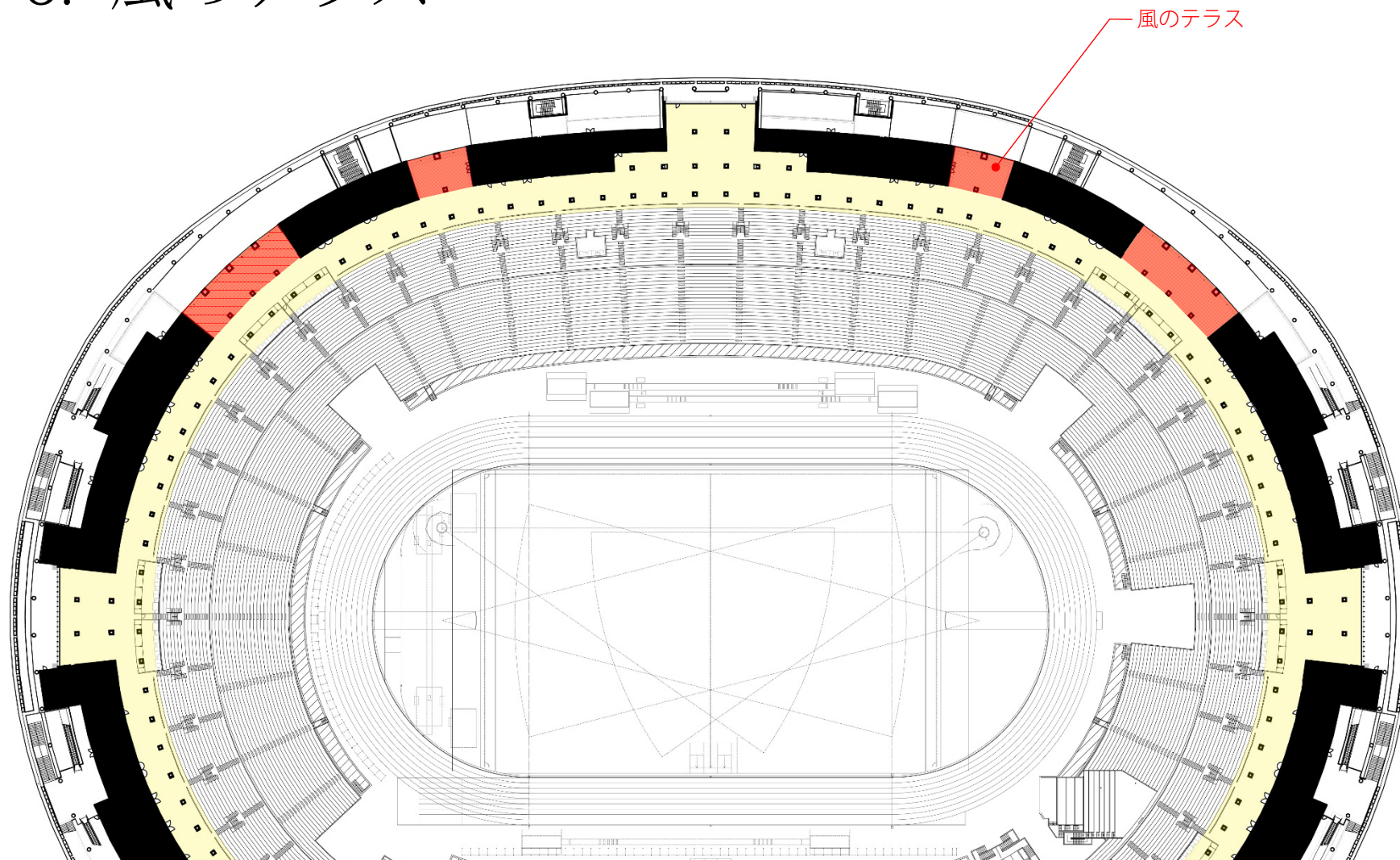


軸組現しの開放的なコンコース



南側サイドスタンド断面図

6. 風のテラス

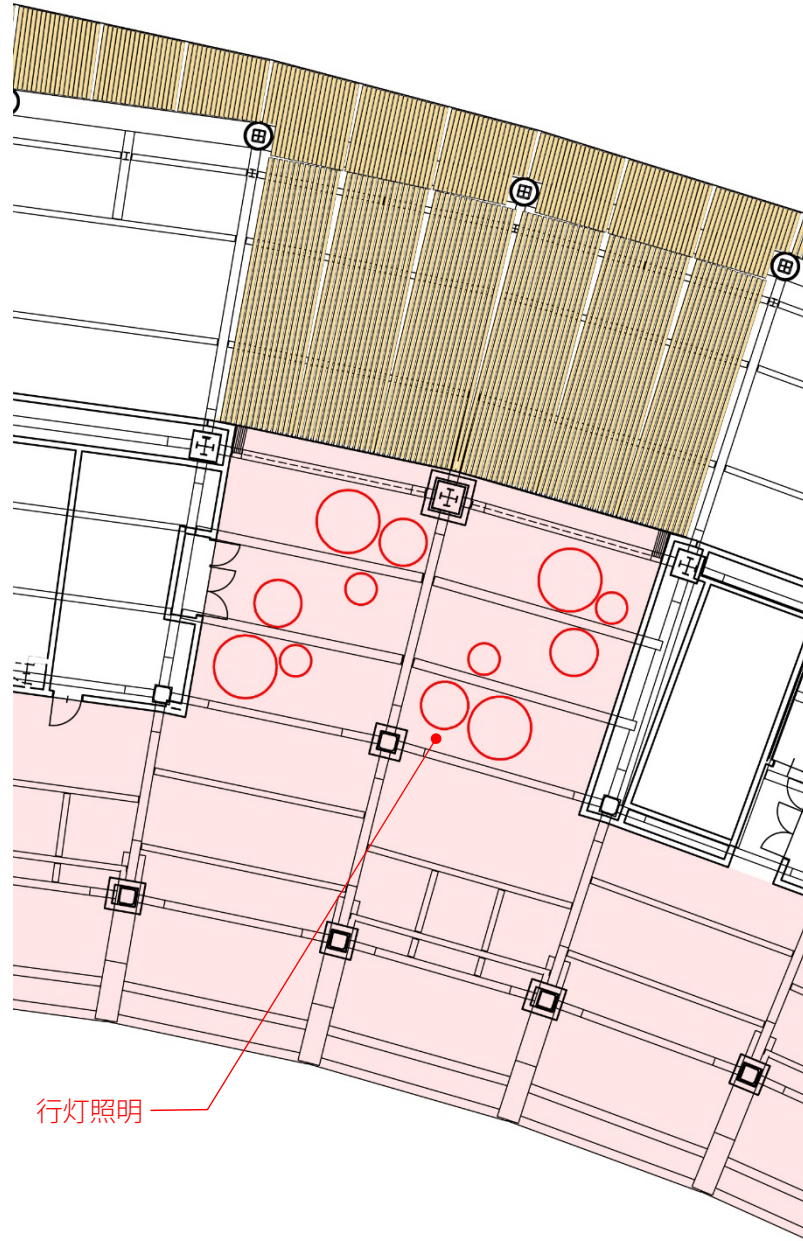


3階平面図

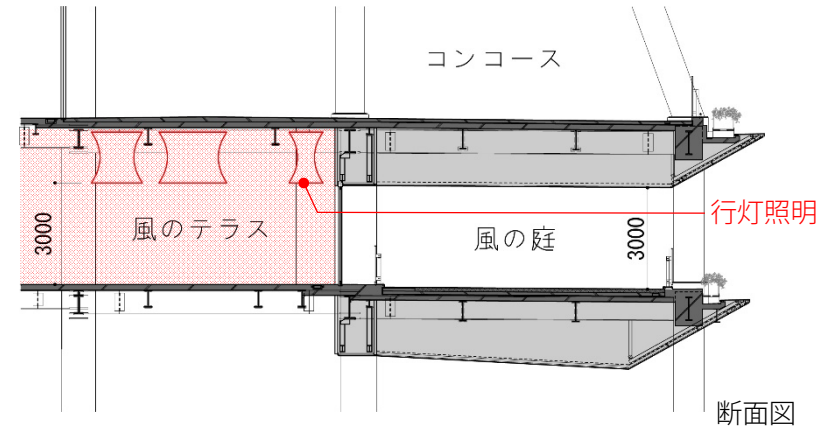




日本らしさを演出する **行灯の空間**



天井伏図



断面図



コンコースから見た風のテラス

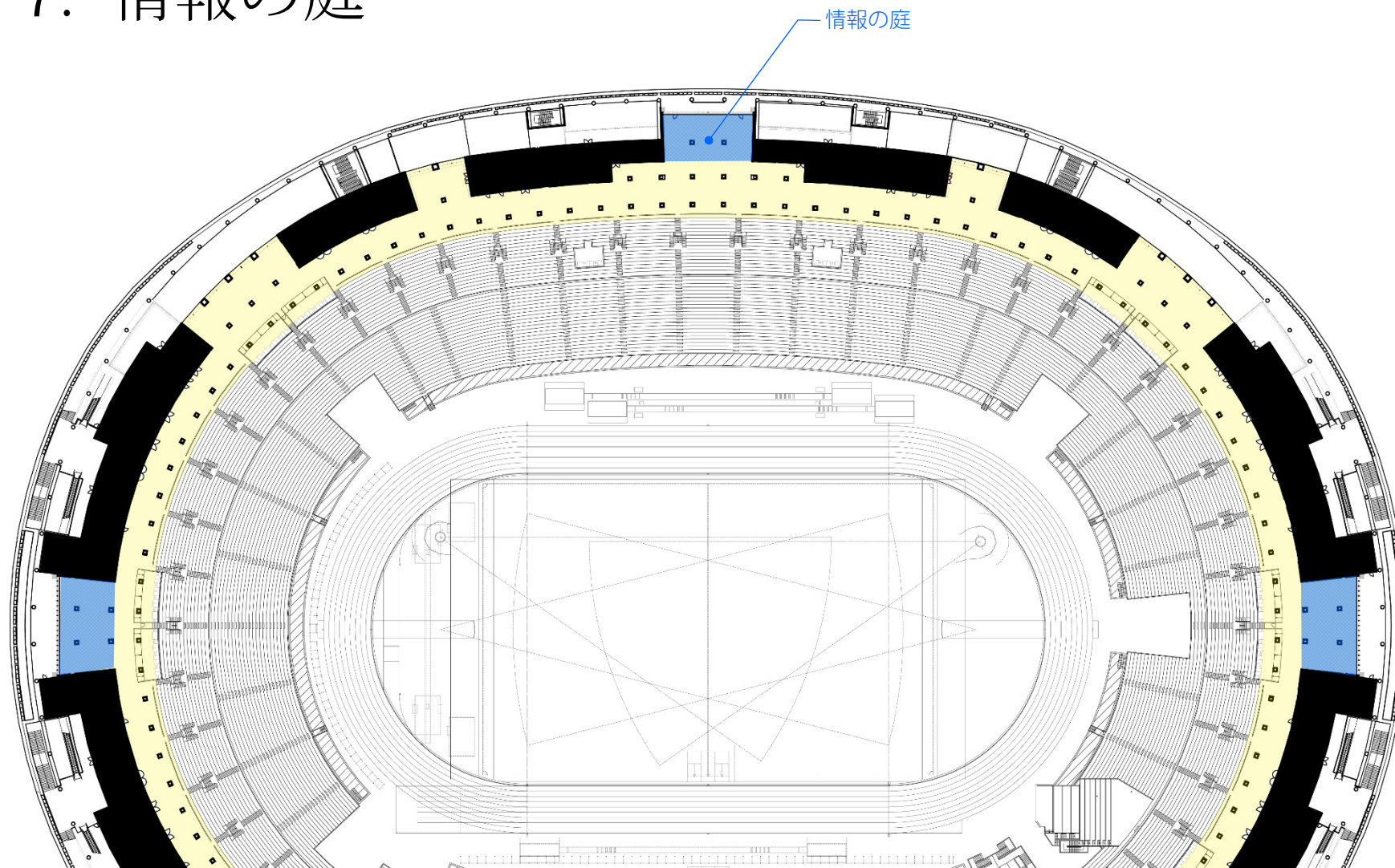
技術提案時



変更案



7. 情報の庭

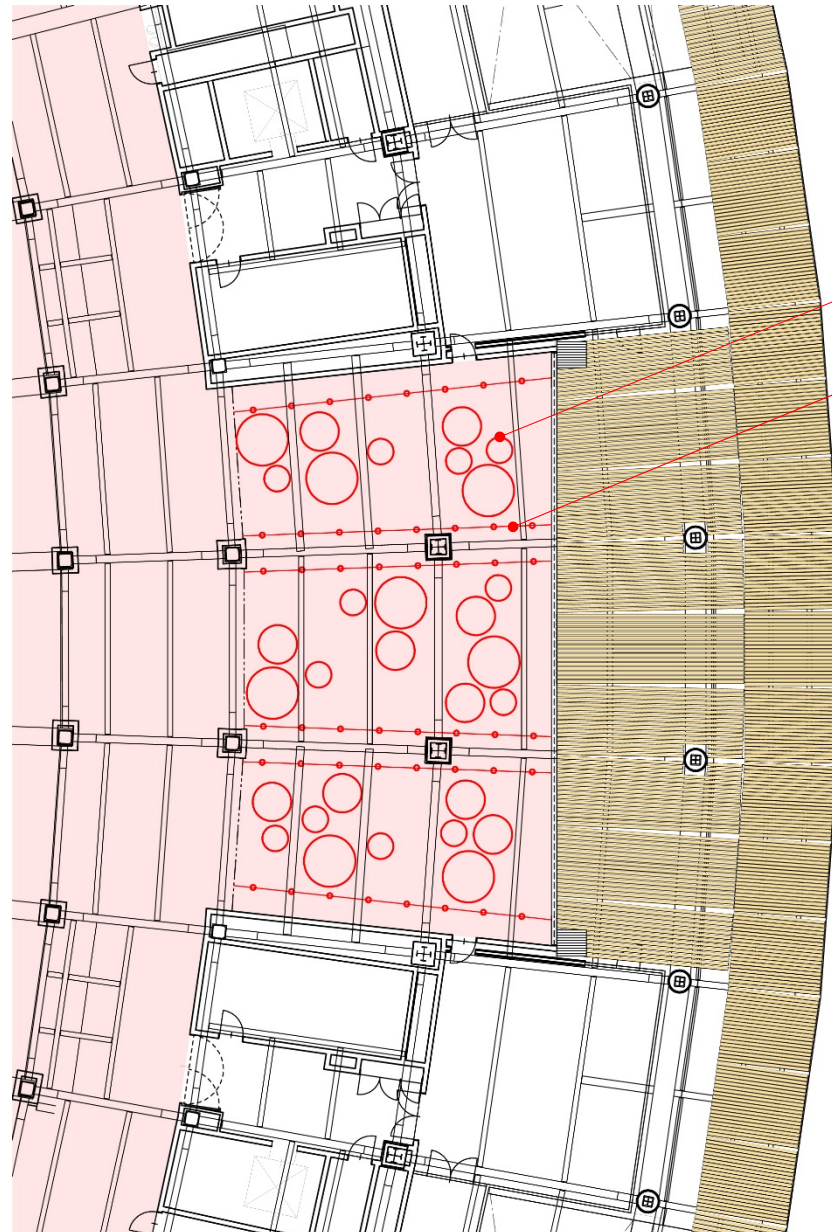


3階平面図





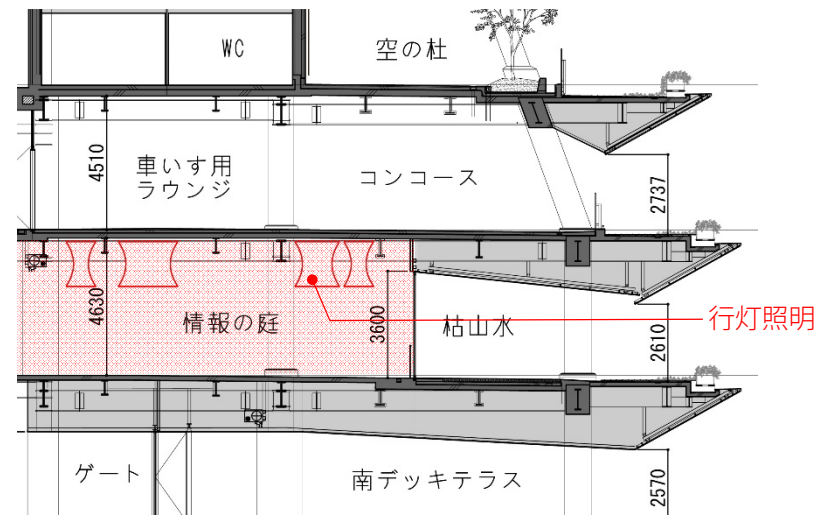
日本らしさを演出する **行灯の空間**



行灯照明

ライティングレール

天井伏図



断面図

技術提案時



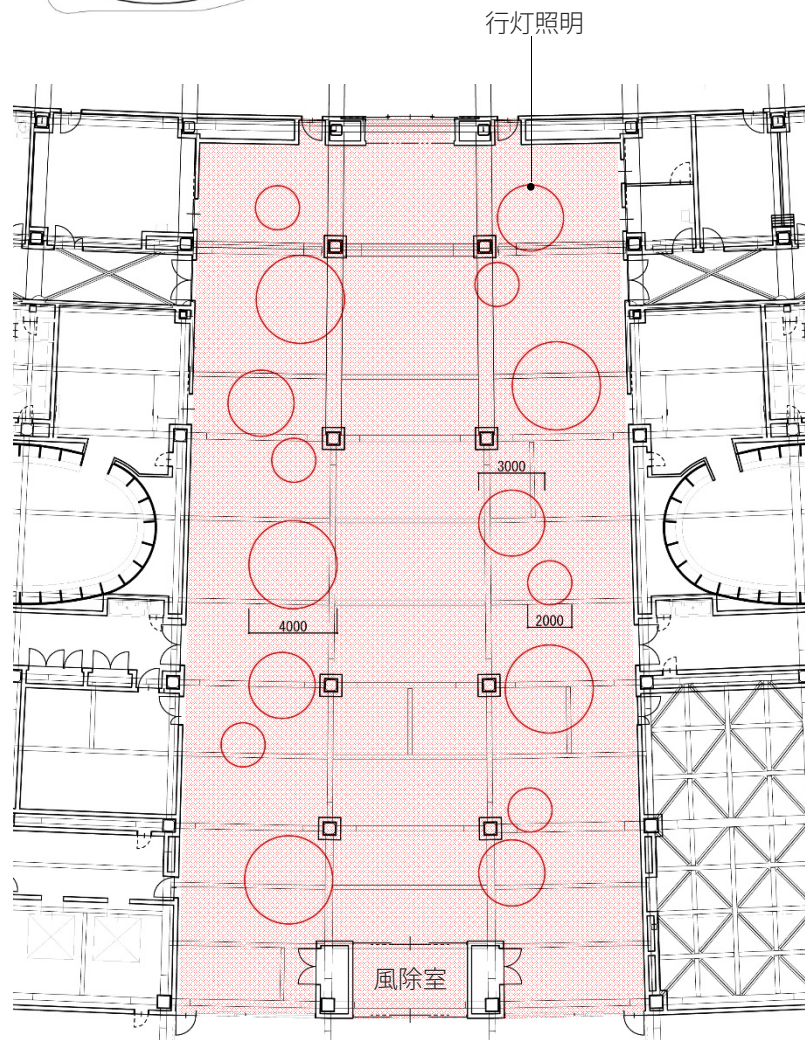
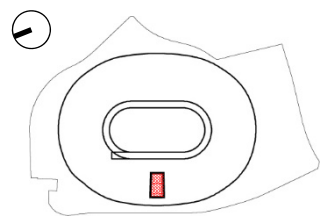
変更案



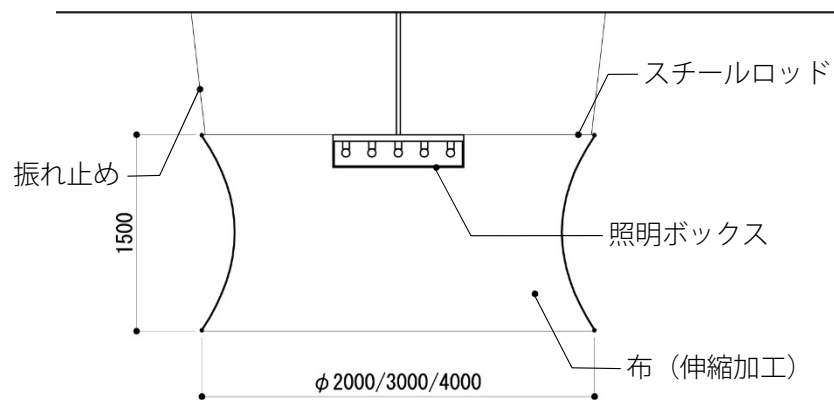
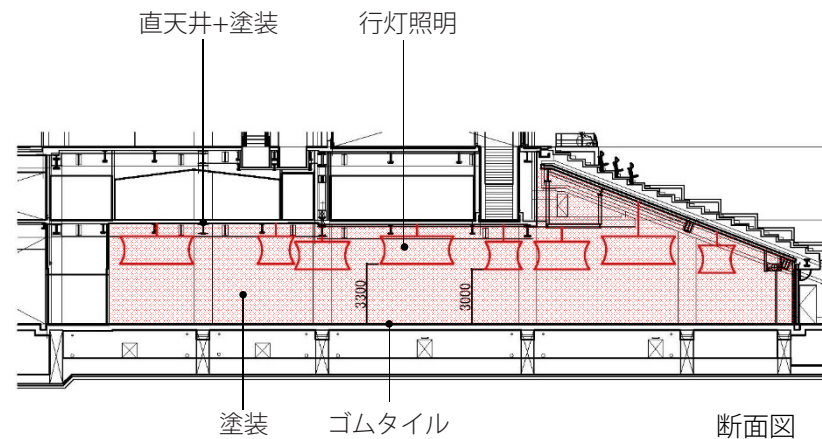
8. フラッシュインタビューゾーン (B2F)



高揚感を演出する **行灯の空間**



天井伏図



行灯照明詳細図

9. エントランスA (B1F)



日本らしさを演出する **大和張りの空間**



技術提案時



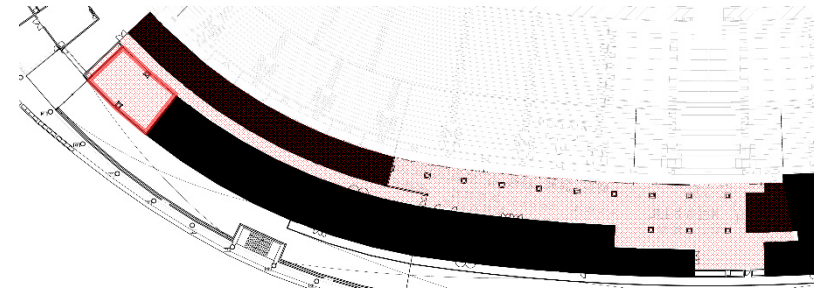
変更案

10. ラウンジ (3F)

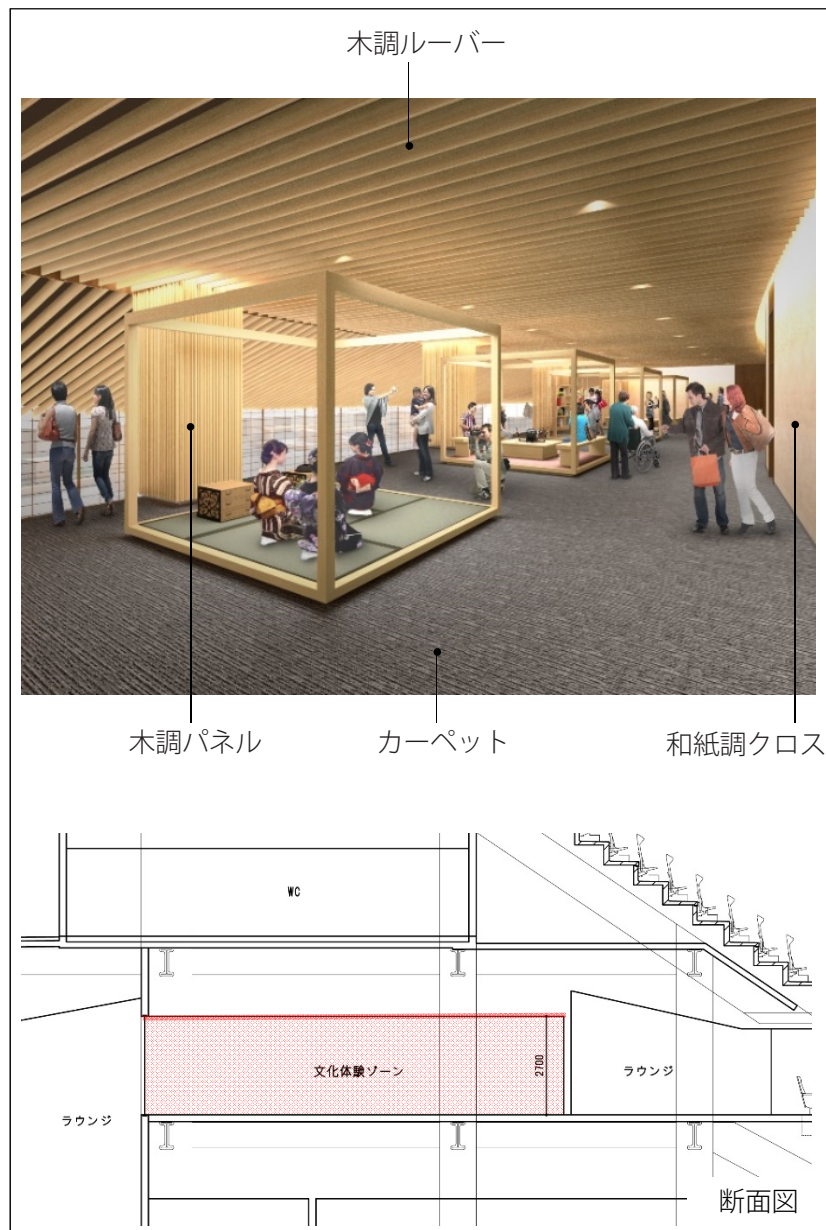


日本らしさを演出する **大和張りの空間**

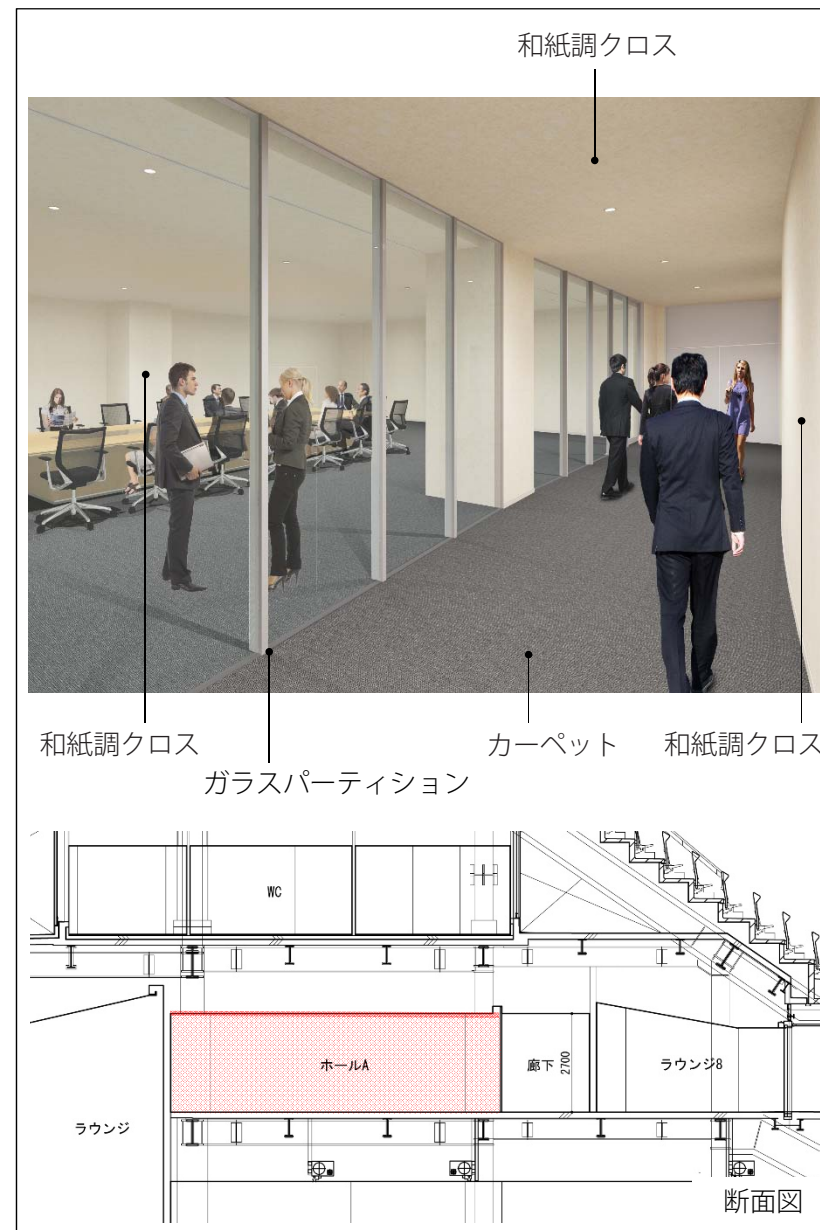
11. ホールA (3F)



日本らしさを演出する **和紙調の空間**



技術提案時

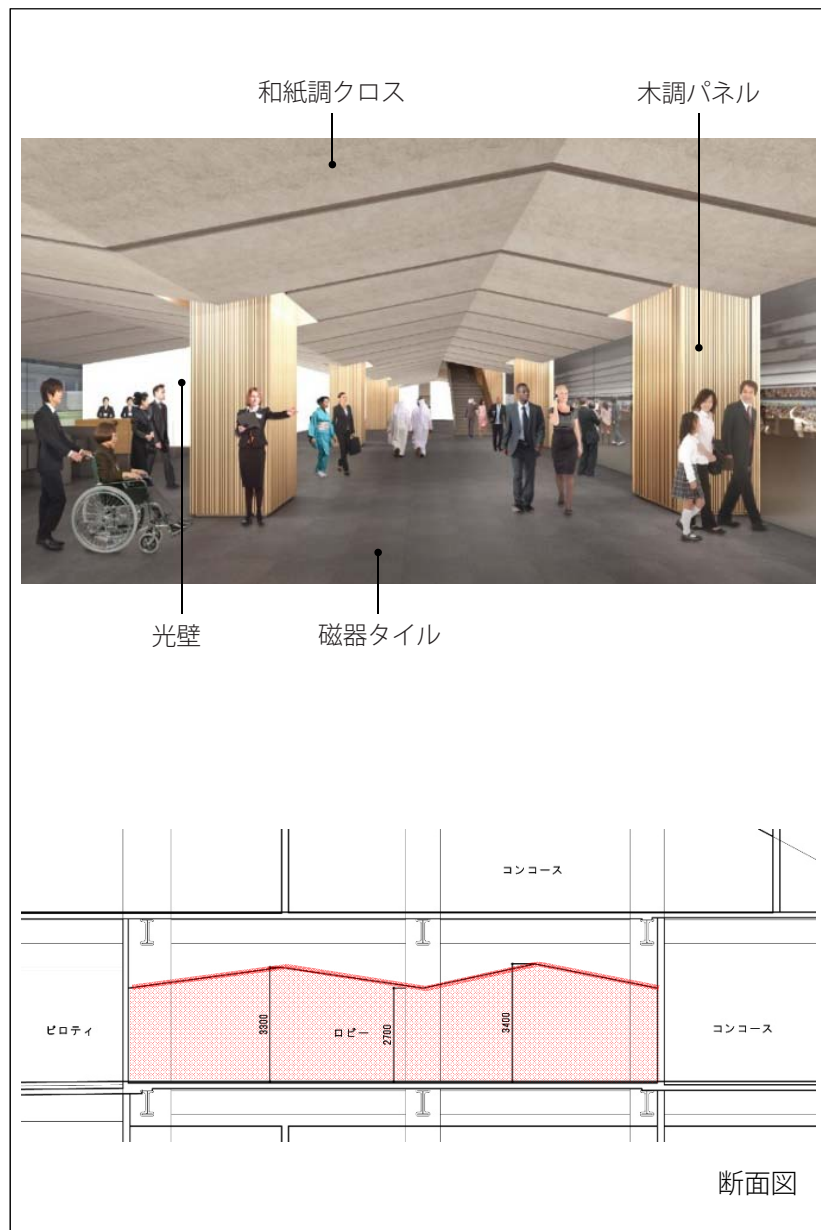


変更案

12. ロビー (1F)



日本らしさを演出する **折り紙の空間**



技術提案時

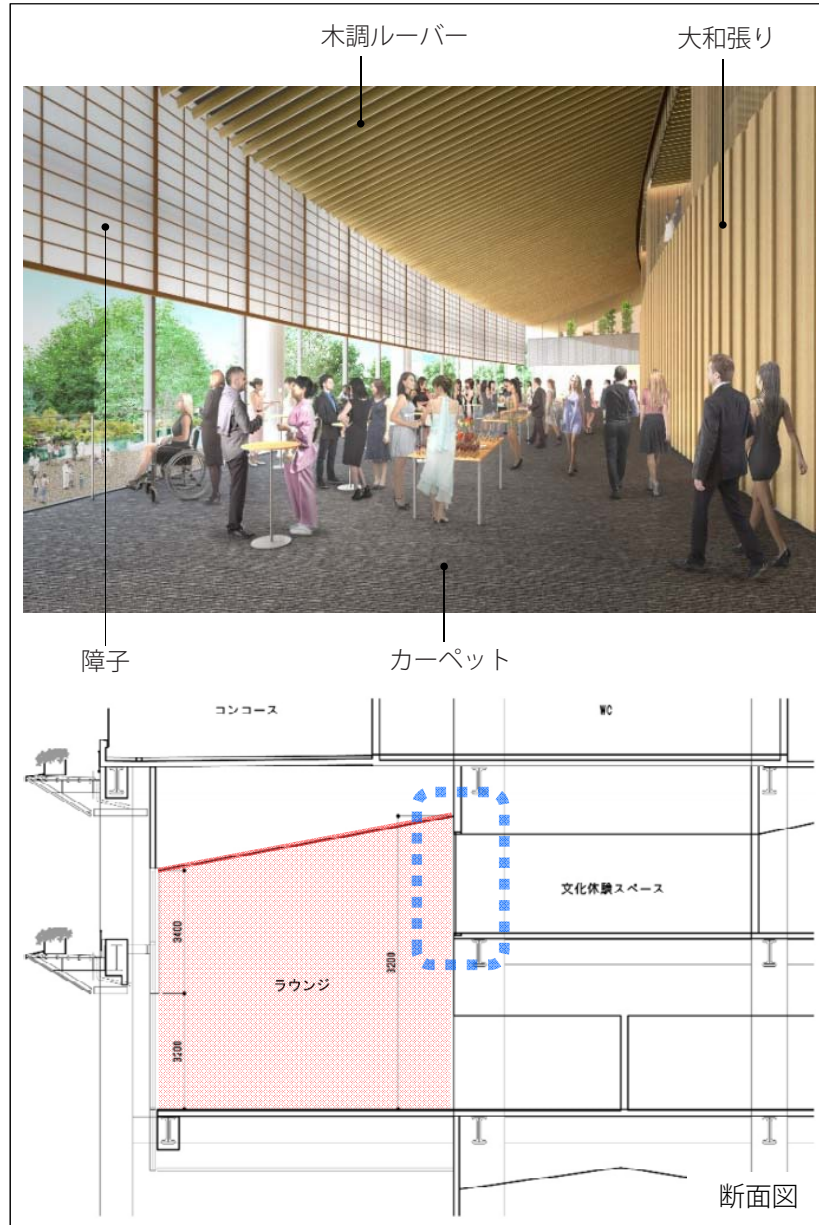


変更案

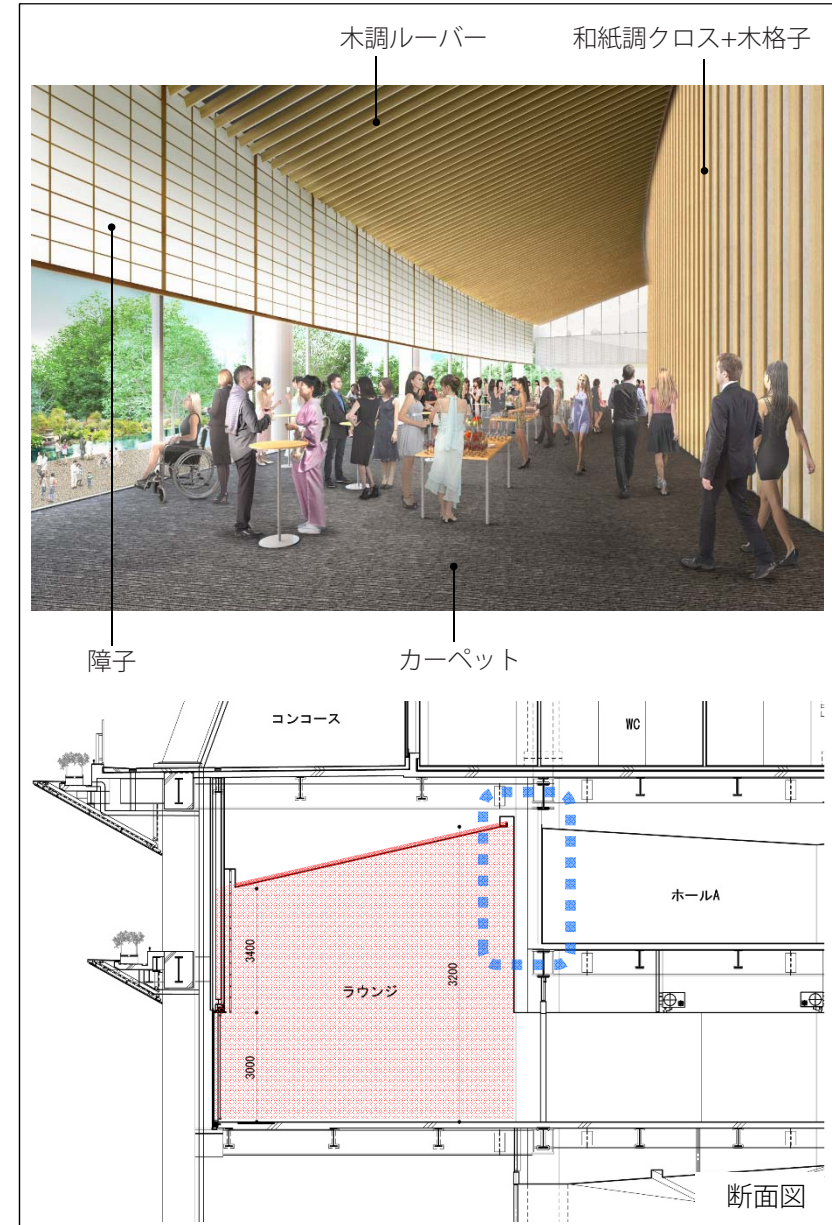
13. ラウンジ (2F)



日本らしさを演出する **障子と格子の空間**



技術提案時



変更案