

## 旧国立競技場の記念作品等の最終保存場所について

平成29年11月10日  
独立行政法人日本スポーツ振興センター

旧国立競技場に設置されていた記念作品等全25作品の最終保存場所については、「国立競技場記念作品等の最終保存場所の検討に当たっての基本的考え方」（平成28年2月15日 独立行政法人日本スポーツ振興センター）及びこれに基づく「国立競技場記念作品等最終保存場所について」（平成29年11月 国立競技場記念作品等設置等アドバイザー会議）を踏まえ、下記の考え方により、それぞれ別紙に示す場所を選定した。

### 記

#### 〔最終保存場所選定の考え方〕

1. 炬火台※及び野見宿禰<sup>のみのすくね</sup>とギリシャの女神の壁画（①～③）

壁画は対をなすもので、炬火台とともに旧競技場のシンボルであることから、3点を集約し、東側ゲート正面に設置する。

※ 炬火台：1964年東京オリンピック大会の聖火台

2. 彫刻品（銅像）7点（④、⑤、⑦、⑧、⑫～⑭）

テーマごとにまとめて各ゲート付近等に設置する。

3. 出陣学徒の碑（⑥）

出陣学徒壮行会の入場口とされる場所に設置する。

4. 優勝者銘盤3点（⑨～⑪）

広く市民が見ることができる場所にまとめて設置する。

5. 壁画11点（⑮～㉕）

市民が散策でき、雨等の影響を受けにくい場所にまとめて設置する。

# 旧国立競技場の記念作品等の最終保存場所について

旧国立競技場に設置されていた記念作品等全25作品については、下図のとおり設置する。  
 なお、炬火台については、レガシー時における設置場所とする。

○ 黒丸はデッキ上に設置  
 ○ 灰丸はデッキ下に設置

① 炬火台  
 ② 野見宿禰像  
 ③ ギリシャの女神像  
 ④ 健康美  
 ⑤ 青年像  
 ⑥ 出陣学徒の碑  
 ⑦ 波  
 ⑧ 無題  
 ⑨ 優勝者銘盤  
 ⑩ 優勝者銘盤  
 ⑪ 優勝者銘盤  
 ⑫ 槍投げ像  
 ⑬ 御者像  
 ⑭ 円盤投げ像  
 ⑮ より高く  
 ⑯ 友愛  
 ⑰ 躍動  
 ⑱ 動態  
 ⑲ 躍動  
 ⑳ より速く  
 ㉑ 躍進  
 ㉒ 人と太陽  
 ㉓ 勝利  
 ㉔ 飛転  
 ㉕ より速く

※ 優勝者銘盤(デッキ下に設置)  
 ⑨ 東京オリンピック大会  
 ⑩ 1991年第3回世界陸上競技選手権大会  
 ⑪ 1967年ユニバーシアード東京大会

※ ⑮～⑵の壁画はデッキ下に設置