第６回秩父宮記念スポーツ博物館・図書館有識者懇談会

OSCの取り組みから考える スポーツ図書館の在り方



OSCの取り組みから考える図書館の在り方

［1］オリンピックスタディーセンターについて

［2］OSCにおける資料の利活用について

［3］新スポーツ図書館の在り方に関する提案

オリンピックスタディーセンターとは？

オリンピックスタディーセンターとは？

■オリンピック博物館収蔵資料群

- ●40,000冊の著作
- ●15,000件の電子資料
- ●4,700件のIOC公式文書
- ●1,250メートルの歴史資料所蔵庫
- ●450タイトルの雑誌
- ●数十万点の映像資料

■秩父宮記念スポーツ博物館・図書館
・博物館所蔵資料数：60,000件
・図書館蔵書　　：160,000冊

オリンピックワールドライブラリー

オリンピックスタディーセンター（OSC）

＝

アーカイブ機能＋オリンピック研究・教育の支援 / 促進

オリンピックスタディーセンターとは？






JEUX OLYMPIQUES / OLYMPIC GAMES
SPORTS CARDIOLOGY
Nutrition for Elite Athletes
OLYMPIAPARK MÜNCHEN


SCIENCES DU SPORT / SPORT SCIENCES
OLYMPIC SPORTS







OSCにおける資料の利活用について

OSCにおける資料の利活用について

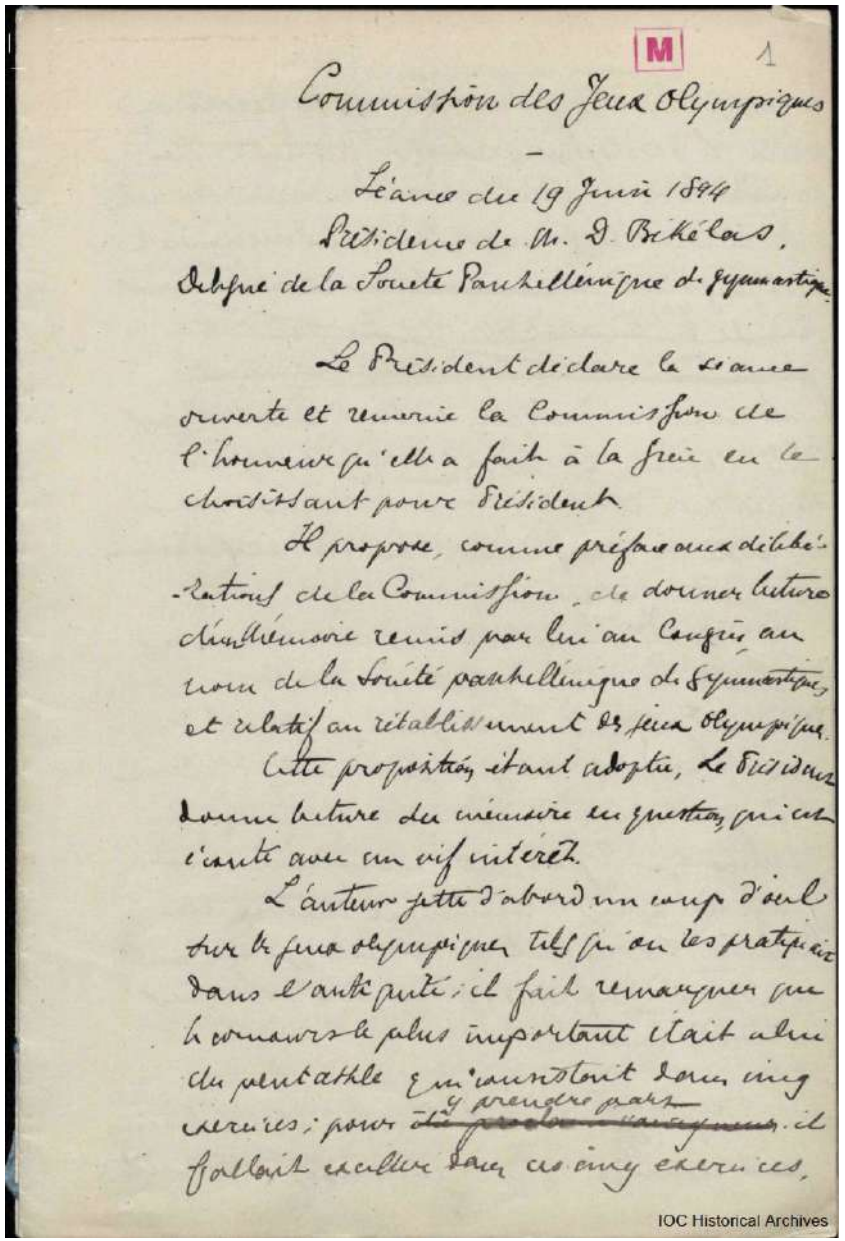
■オリンピックスタディーセンターの基本情報

- ●４～５人のIOC職員とアーキビストによって管理運営されている
- ●利用は申請性だが、基本的に申請さえすれば誰もが利用可能
- ●OSC自体も研究・教育活動を展開している
- ●私が研究調査で訪問した2023年11月はウィンターシーズンであったのにもかかわらず、欧州・北米から数名の研究者が訪問していた

■資料の保管と提供について

- ●主な文献（書籍）を開架にしている
- ●電子資料の一部はオリンピック・ワールドライブラリーを通じて閲覧
  - ⇨ 資料のデジタル化を推進（例：五輪総会資料）
- ●公式文書を徹底的に保管している（ただし、一部の保管状態には難あり）
- ●文献の探索についてはアーキビストの支援あり

第１回1894年IOC総会資料（デジタル資料）



Commission des Jeux Olympiques

—

L'an mil dix 19 Juin 1894

Présidence de M. D. Bikélas,

Député de la Société Panhellénique de Gymnastique.

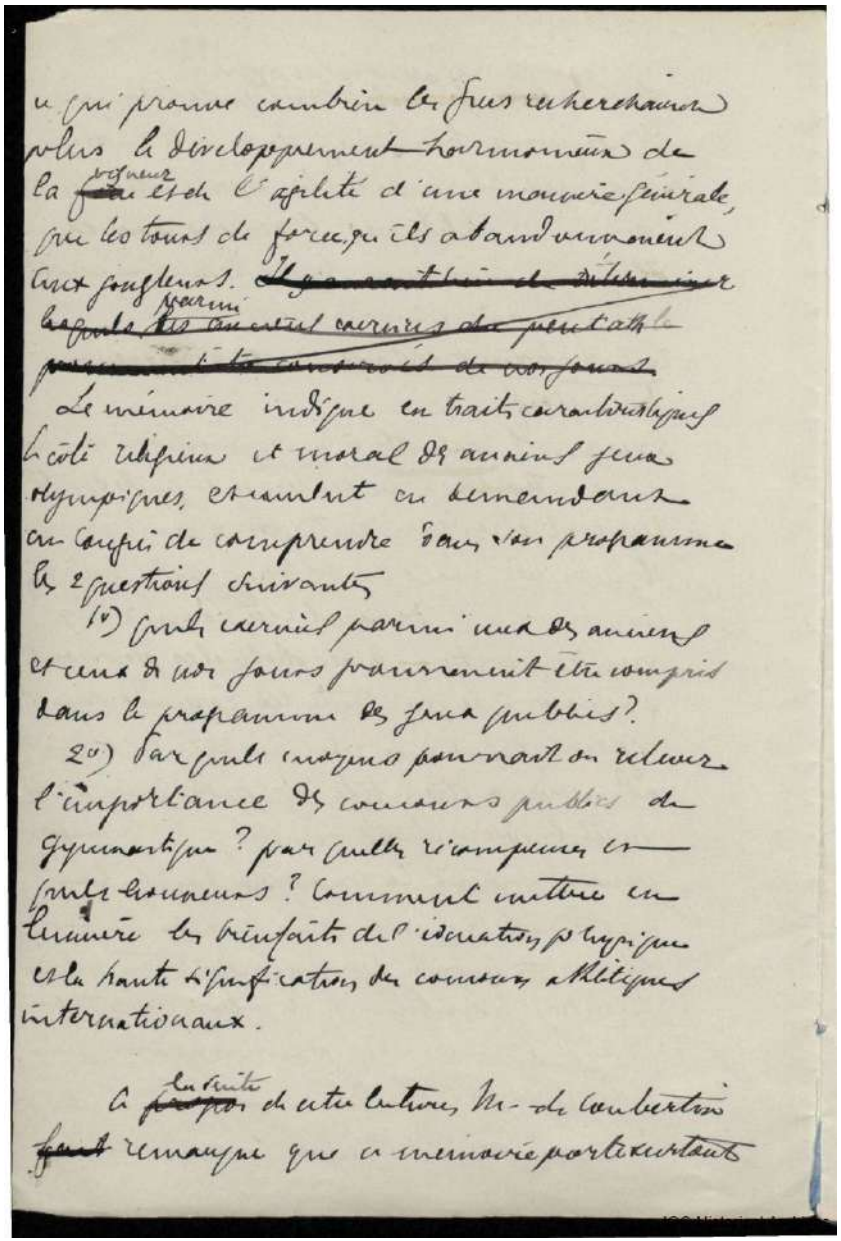
Le Président déclare la séance ouverte et remercie la Commission de l'honneur qu'elle a fait à la Grèce en le choisissant pour Président.

Il propose, comme préface aux délibérations de la Commission, de donner lecture d'un Mémoire remis par lui au Congrès au nom de la Société panhellénique de Gymnastique, et relatif au rétablissement des Jeux Olympiques.

Cette proposition étant adoptée, Le Président donne lecture du mémoire en question qui est écouté avec un vif intérêt.

L'auteur jette d'abord un coup d'œil sur les Jeux olympiques tels qu'on les pratiquait dans l'antiquité; il fait remarquer que le concours le plus important était celui du pentathle qui consistait dans cinq exercices; pour y prendre part, il fallait exceller dans ces cinq exercices,

IOC Historical Archives



... qui prouve combien les Jeux recherchaient plus le développement harmonieux de la vigueur et de l'agilité d'une manière générale, que les tours de force qu'ils abandonnèrent aux jongleurs. Il y avait lieu de diviser parmi les concours ~~parmi~~ les concours exercices du pentathle pour ~~y~~ être compris ~~de ces jeux~~.

Le mémoire indique en traits caractéristiques le côté religieux et moral des anciens Jeux Olympiques, exprimant en demandant au Congrès de comprendre dans son programme les 2 questions suivantes

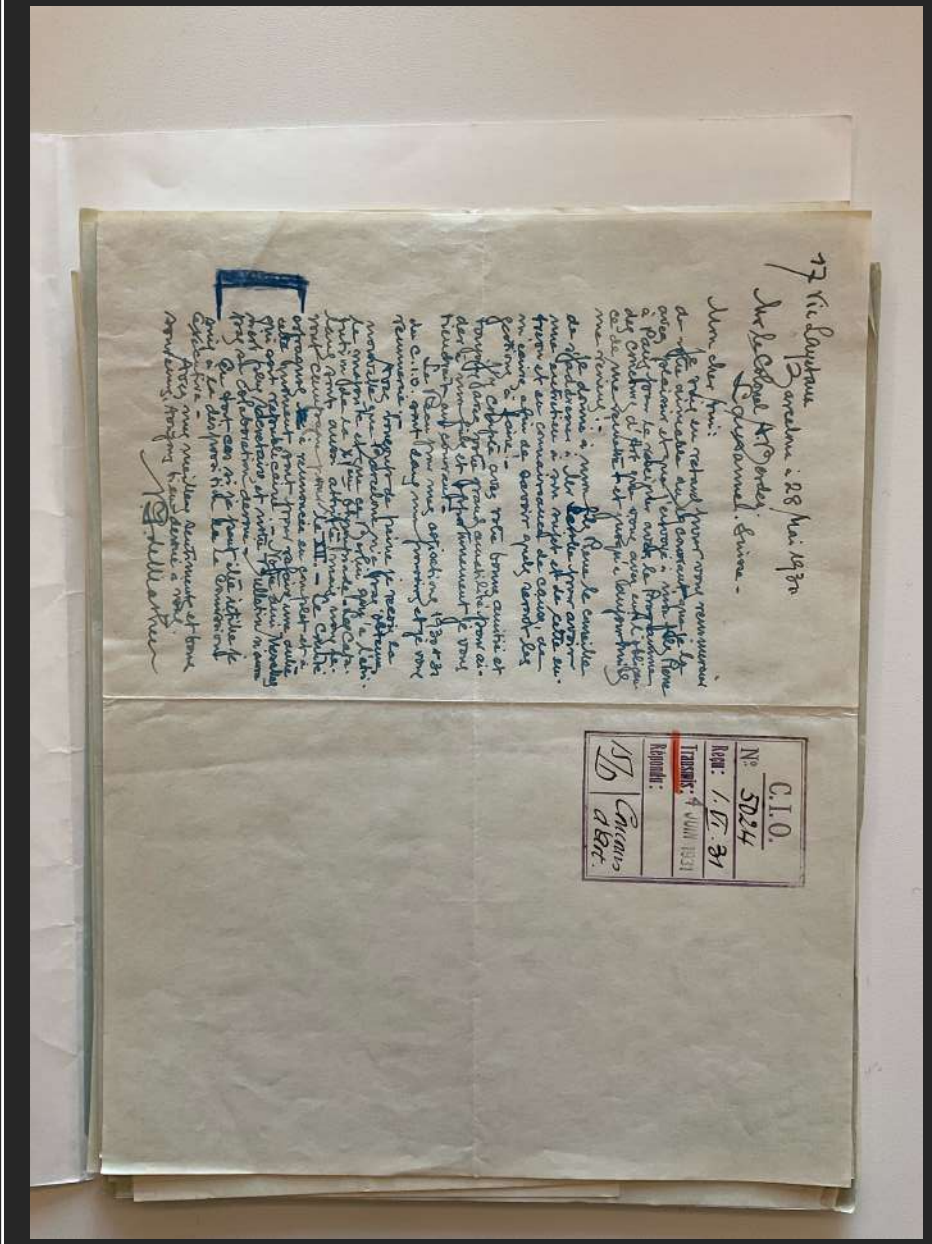
1°) Quels exercices parmi ceux des anciens et ceux de nos jours pourraient être compris dans le programme des Jeux publics?

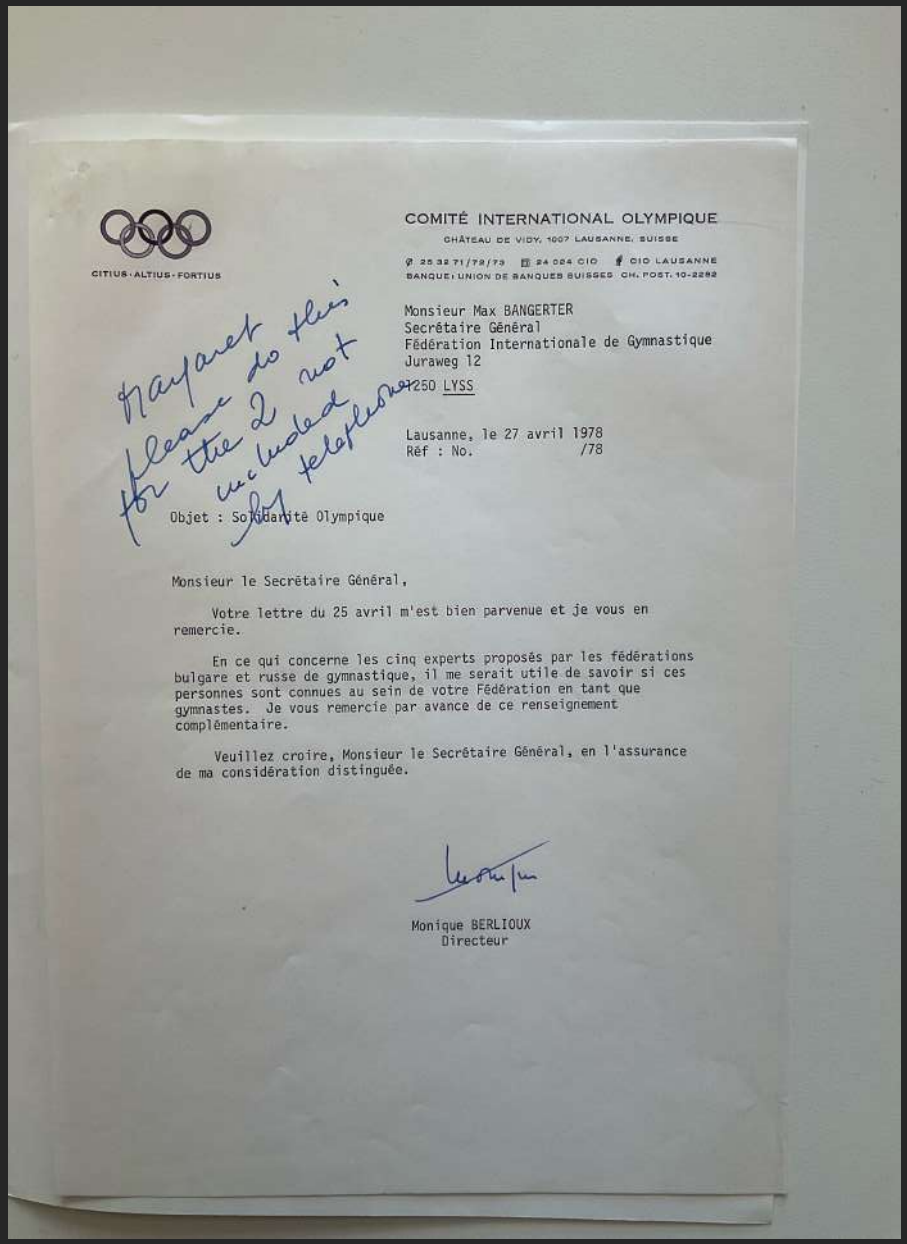
2°) Par quels moyens pourrait on relever l'importance des concours publics de Gymnastique? par quelles récompenses et par quels honneurs? Comment mettre en lumière les bienfaits de l'éducation physique et la haute signification des concours athlétiques internationaux.

A la suite de cette lecture, M. de Coubertin fait remarque que ce mémoire portera surtout

1894年～最新資料がOSCのドライブに保管されており、研究者は一括取得可能

IOCと各国オリンピック委員会もしくは競技連盟間の公式文書（現物）





CITIUS · ALTIUS · FORTIUS

COMITÉ INTERNATIONAL OLYMPIQUE

CHÂTEAU DE VIDY, 1007 LAUSANNE, SUISSE

☎ 25 38 71/72/73 ⊞ 24 024 CIO ✈ CIO LAUSANNE

BANQUE: UNION DE BANQUES SUISSES CH. POST. 10-2292

Monsieur Max BANGERTER
Secrétaire Général
Fédération Internationale de Gymnastique
Juraweg 12
3250 LYSS

Lausanne, le 27 avril 1978
Réf : No. /78

Objet : Solidarité Olympique

Monsieur le Secrétaire Général,

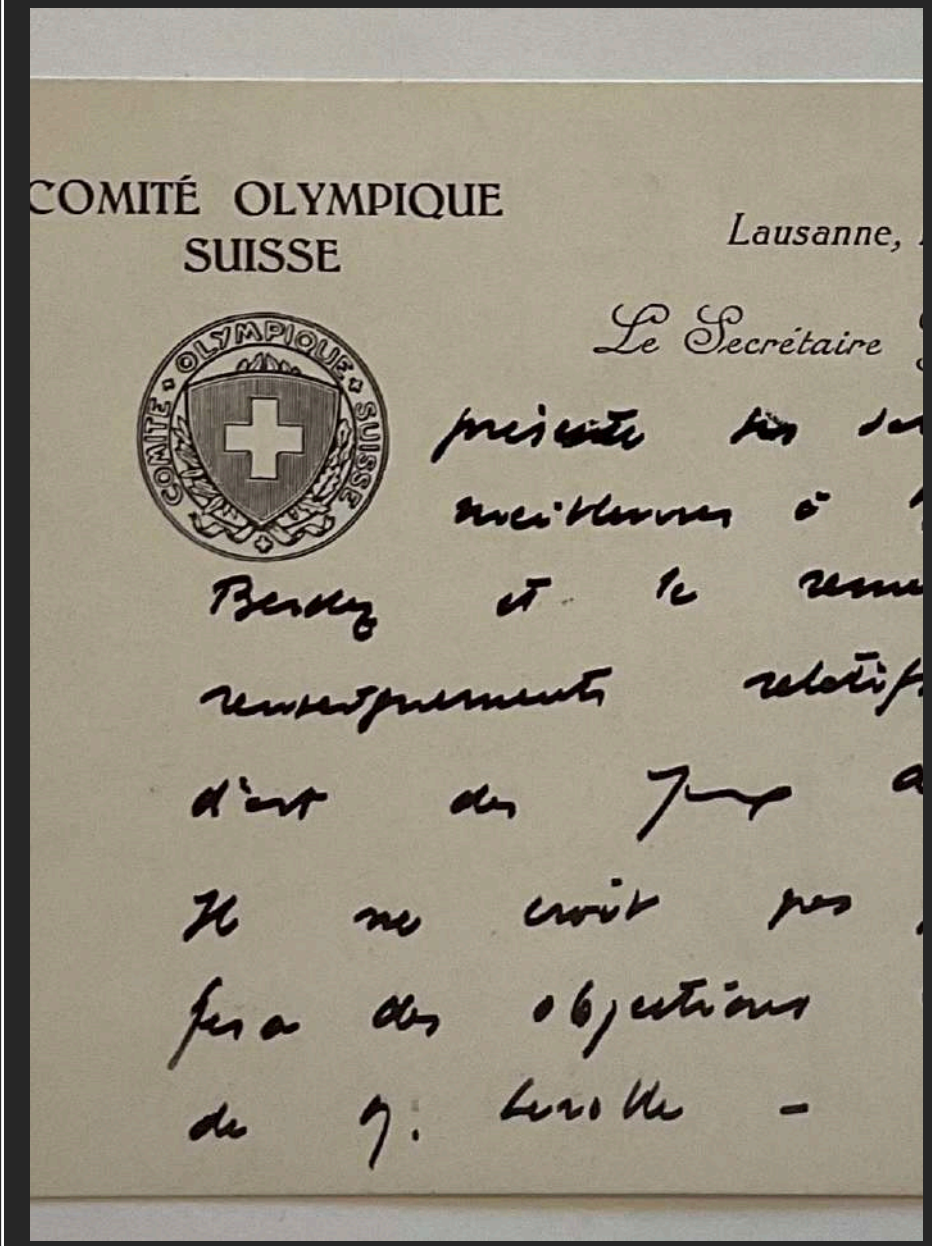
Votre lettre du 25 avril m'est bien parvenue et je vous en remercie.

En ce qui concerne les cinq experts proposés par les fédérations bulgare et russe de gymnastique, il me serait utile de savoir si ces personnes sont connues au sein de votre Fédération en tant que gymnastes. Je vous remercie par avance de ce renseignement complémentaire.

Veuillez croire, Monsieur le Secrétaire Général, en l'assurance de ma considération distinguée.

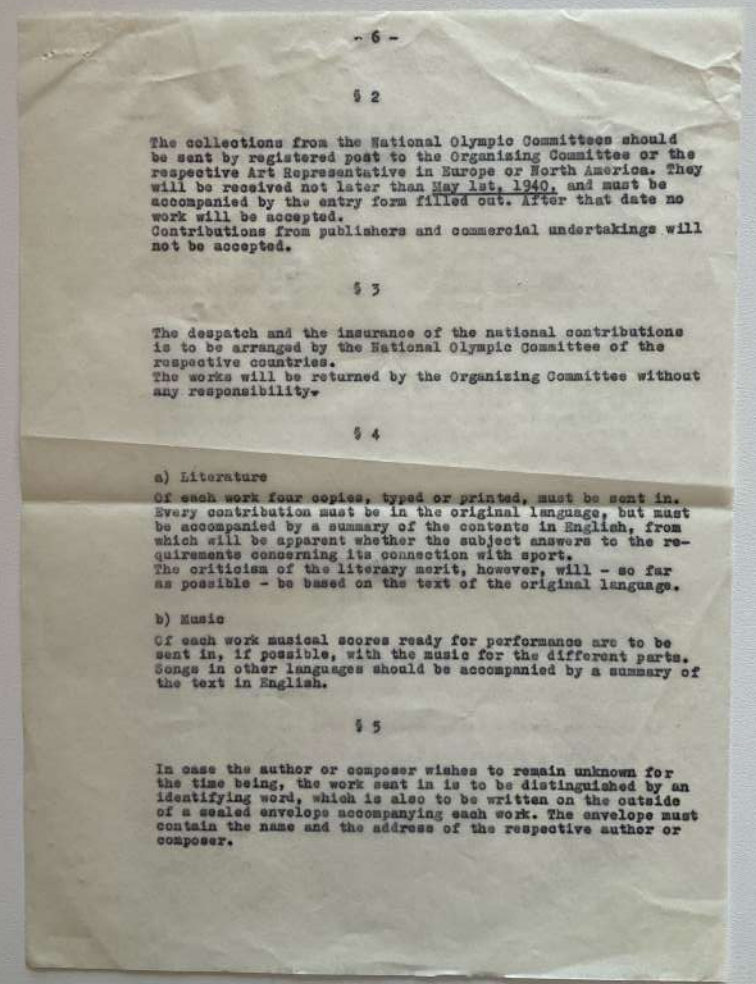
Monique BERLIOUX
Directeur

IOCと各国オリンピック委員会もしくは競技連盟間の公式文書（現物）


COMITÉ OLYMPIQUE
SUISSE

Lausanne,

Le Secrétaire


- 6 -

§ 2

The collections from the National Olympic Committees should be sent by registered post to the Organising Committee or the respective Art Representative in Europe or North America. They will be received not later than May 1st, 1940, and must be accompanied by the entry form filled out. After that date no work will be accepted.
Contributions from publishers and commercial undertakings will not be accepted.

§ 3

The despatch and the insurance of the national contributions is to be arranged by the National Olympic Committee of the respective countries.
The works will be returned by the Organising Committee without any responsibility.

§ 4

a) Literature

Of each work four copies, typed or printed, must be sent in. Every contribution must be in the original language, but must be accompanied by a summary of the contents in English, from which will be apparent whether the subject answers to the requirements concerning its connection with sport.
The criticism of the literary merit, however, will - so far as possible - be based on the text of the original language.

b) Music

Of each work musical scores ready for performance are to be sent in, if possible, with the music for the different parts. Songs in other languages should be accompanied by a summary of the text in English.

§ 5

In case the author or composer wishes to remain unknown for the time being, the work sent in is to be distinguished by an identifying word, which is also to be written on the outside of a sealed envelope accompanying each work. The envelope must contain the name and the address of the respective author or composer.

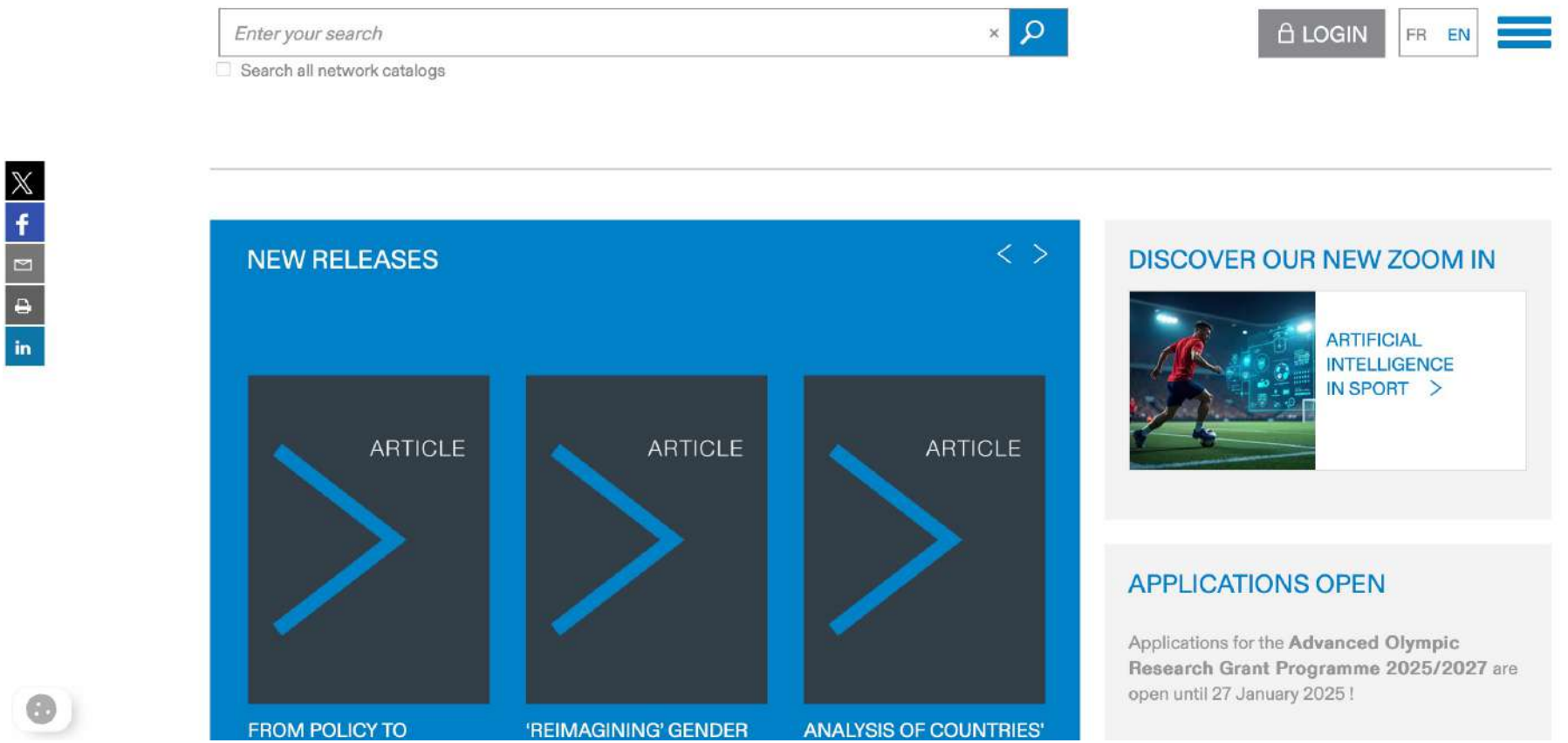
OSCにおける資料の利活用について

電子資料はOSCのネットワークからOWLを通じて閲覧・取得

言語を選択 ▼

The Olympic Studies Centre | Olympic World Library

※OPAC的役割も果たす



新スポーツ図書館の在り方に関する提案

新スポーツ図書館の在り方に関する提案

■図書館でアーカイブする資料

●「ここにしかない / ここに行かないと見られない」資料のアーカイブ

- エフェメラ
- 公式文書（瑣末なものも含む）
- 競技会のパンフレット/プログラム
- スポーツ及び身体文化系の展覧会カタログ
- 写真 / 映像

日体大図書館等との差別化の意味もある

●出版会 / 学術界 / 競技団体への文献の寄贈呼びかけ

⇨ 包括的 / 網羅的収集の実現 ⇨ デジタル化

●研究者目線で言うと、資料は一箇所に集積されていた方が便利



新スポーツ図書館の在り方に関する提案

■図書館の運用

●研究者支援の充実（もちろん、研究者以外の利用者に対しても）

●新博物館と図書館との間の資料定期便の運行

●展示に関係する資料・図書を新博物館に開架

●ワークショップや教育プログラムの展開

●スポーツ図書館OPAC自体の周知